**SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

**COMMISSIONE E DIPARTIMENTO SOSTEGNO - ANNO SCOLASTICO 2018/2019**

**CURRICOLO PER LA DISABILITA’ LIEVE – LINGUE STRANIERE**

**DISCIPLINA: INGLESE**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA COME DA CURRICOLO**  - Competenze sociali e civiche  - Spirito d’iniziativa e imprenditorialità  - Imparare ad imparare  - Consapevolezza ed espressione culturale | | |
| **SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO – LINGUA INGLESE** | | |
| **CLASSE PRIMA** | | |
| **Competenze finali**  **(cl. III)** | **Obiettivi minimi di apprendimento** | **Abilità** |
| L’alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di semplici testi su argomenti familiari. Racconta esperienze personali, seguendo le tracce proposte.  Interagisce in contesti abituali su argomenti noti.  Legge semplici testi che utilizzano il lessico conosciuto e scrive brevi messaggi rivolti a coetanei e familiari.  Individua aspetti relativi alla cultura della lingua studiata e coglie alcune analogie e/o differenze con la propria. | **Comprensione orale e scritta**  - Comprendere frasi e semplici e brevi messaggi orali/scritti che utilizzano il lessico conosciuto  **Produzione orale**  - Parlare di sé utilizzando in modo semplice ma chiaro le funzioni linguistiche conosciute.  - Fare semplici domande, rispondere, dare informazioni riguardanti la sfera personale  **Produzione scritta**  - Produrre brevi testi su argomenti personali, anche se formalmente difettosi purché efficaci dal punto di vista comunicativo, seguendo uno schema/traccia guida. | **Ascolto**  - Comprendere globalmente semplici messaggi orali  - Comprendere alcune informazioni specifiche prestando attenzione all’ascolto  **Lettura**  - Fare previsioni su ciò che si leggerà  - Comprendere globalmente un testo  - Comprendere alcune informazioni specifiche, anche inerenti ad argomenti di civiltà  **Parlato**  - Utilizzare suoni e ritmi della lingua nella ripetizione e produzione di termini, semplici espressioni e brevi sequenze  - Rispettare sufficientemente la pronuncia  - Porre semplici domande e rispondere relativamente alle funzioni linguistiche studiate  - Rispondere a stimoli visivi  - Interagire in situazioni di role-play e di lavoro a coppie.  **Scrittura**  - Acquisire il lessico di base attraverso Word Bank  - Produrre semplici frasi, brevi messaggi o facili dialoghi su argomenti di carattere familiare, utilizzando un modello da riprodurre, una griglia o uno schema guida  - Riconoscere e memorizzare semplici funzioni e strutture legate al contesto affrontato |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Funzioni linguistiche** | **Lessico** | **Strutture** |
| Salutare  Chiedere l’identità di qualcuno  Identificare oggetti e persone  Chiedere e dire la nazionalità, la provenienza e l’età  Esprimere possesso  Descrivere la propria casa  Chiedere e dire l’ora e la data  Parlare della propria famiglia  Chiedere e dire ciò che si è o non si è capaci di fare  Chiedere, dare/rifiutare un permesso  Descrivere qualcuno  Chiedere e dare istruzioni  Chiedere e dire quanto costa  Localizzare qualcuno o  qualcosa  Parlare di azioni abituali e  quotidiane  Parlare del tempo libero  Esprimere preferenze  Riferire ciò che si sa o non si sa fare  Parlare di azioni in corso | Pertinente alle aree di conoscenza affrontate:  Alfabeto  Saluti  Titoli di cortesia  Numeri ordinali e cardinali  Giorni e mesi  Colori  Paesi e nazionalità  Stanze di una casa e mobilio  Le ore  La famiglia e i rapporti di parentela  Descrizione fisica  Materie scolastiche, oggetti dell’aula e lessico legato alla vita di classe  Attività quotidiane e del tempo libero  Cibi e bevande  Denaro  Sport e professioni | Pronomi personali soggetto e complemento  *To be / to have* nelle tre forme + risposte brevi  Articolo determinativo e indeterminativo  Aggettivi e pronomi dimostrativi  *Question words*  Plurali regolari e irregolari  Genitivo sassone  Aggettivi e pronomi possessivi  Avverbi di frequenza  *Present simple* nelle 3 forme + risposte brevi  *There is /there are*  Preposizioni di luogo  Preposizioni di tempo  Verbi che esprimono preferenza + verbo in *-ing*  Why / Because  Sostantivi numerabili e non numerabili, *some /any -*  *how much/how many*  Modale *Can/can’t*  Imperativo  *Present continuous* (nelle tre forme + risposte brevi) |
| **Civiltà**  Plot e personaggi dello spettacolo teatrale a cui si assisterà durante l’anno scolastico (Play Group)  Presentazione di aspetti relativi alla cultura anglofona inerenti soprattutto all’ambito familiare e riflessione sulle somiglianze e differenze fra questi e quelli della propria cultura. In particolare:  Informazioni sulla geografia del Regno Unito  La famiglia reale inglese  *Homes* e *food* in Gran Bretagna | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO – LINGUA INGLESE** | | |
| **CLASSE SECONDA** | | |
| **Competenze finali**  **(cl. III)** | **Obiettivi minimi di apprendimento** | **Abilità** |
| L’alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di semplici testi su argomenti familiari. Racconta esperienze personali, seguendo le tracce proposte.  Interagisce in contesti abituali su argomenti noti.  Legge semplici testi che utilizzano il lessico conosciuto e scrive brevi messaggi rivolti a coetanei e familiari.  Individua aspetti relativi alla cultura della lingua studiata e coglie alcune analogie e/o differenze con la propria. | **Comprensione orale e scritta**  - Comprendere frasi e semplici e brevi messaggi orali/scritti che utilizzano il lessico conosciuto  **Produzione orale**  - Parlare di sé utilizzando in modo semplice ma chiaro le funzioni linguistiche conosciute.  - Fare semplici domande, rispondere, dare informazioni riguardanti la sfera personale  **Produzione scritta**  - Produrre brevi testi su argomenti personali, anche se formalmente difettosi purché efficaci dal punto di vista comunicativo, seguendo uno schema/traccia guida. | **Ascolto**  - Comprendere globalmente semplici messaggi orali  - Comprendere alcune informazioni specifiche prestando attenzione all’ascolto  **Lettura**  - Fare previsioni su ciò che si leggerà  - Comprendere globalmente un testo  - Comprendere alcune informazioni specifiche, anche inerenti ad argomenti di civiltà  **Parlato**  - Utilizzare suoni e ritmi della lingua nella ripetizione e produzione di termini, semplici espressioni e brevi sequenze  - Rispettare sufficientemente la pronuncia  - Porre semplici domande e rispondere relativamente alle funzioni linguistiche studiate  - Rispondere a stimoli visivi  - Interagire in situazioni di role-play  - Usare strategie interattive (lavoro a coppie)  **Scrittura**  - Completare Word Bank acquisendo il lessico di base  - Produrre semplici frasi, brevi messaggi o facili dialoghi su argomenti di carattere familiare, utilizzando un modello da riprodurre, una griglia o uno schema guida  - Riconoscere e memorizzare semplici funzioni e strutture legate al contesto affrontato |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Funzioni linguistiche** | **Lessico** | **Strutture** |
| Descrivere come si è vestiti  Descrivere il proprio e l’altrui aspetto fisico  Chiedere e dire quando si è nati  Parlare della propria giornata al passato  Riferire semplici eventi al passato  Formulare e accettare delle scuse  Parlare di semplici progetti per il futuro  Confrontare persone e cose  Esprimere obblighi e proibizioni  Fare, accettare e rifiutare inviti e proposte  Chiedere e dare indicazioni stradali | Pertinente alle aree di conoscenza affrontate:  Capi di abbigliamento  Luoghi e negozi della città  Parti del corpo  Mezzi di trasporto  Caratteristiche geografiche  Strumenti e generi musicali  Tecnologia e dispositivi tecnologici  Tipi di film e programmi TV | *Past simple* (verbi regolari e irregolari) nelle tre forme e connettivi temporali  Pronomi relativi  *Past continuous*  *Present continuous* con valore di futuro  Comparativi e superlativi di aggettivi e avverbi  *Could/couldn’t*  *Must/mustn’t – have to/don’t have to*  Preposizioni di luogo |
| **Civiltà**  Plot e personaggi dello spettacolo teatrale a cui si assisterà durante l’anno scolastico (Play Group)  Conoscenza di alcuni aspetti della cultura e civiltà del Regno Unito, in particolare:  Londra e i suoi monumenti  I Paesi di Inghilterra, Scozia, Galles ed Irlanda | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO – LINGUA INGLESE** | | |
| **CLASSE TERZA** | | |
| **Competenze finali**  **(cl. III)** | **Obiettivi minimi di apprendimento** | **Abilità** |
| L’alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di semplici testi su argomenti familiari. Racconta esperienze personali, seguendo le tracce proposte.  Interagisce in contesti abituali su argomenti noti.  Legge semplici testi che utilizzano il lessico conosciuto e scrive brevi messaggi rivolti a coetanei e familiari.  Individua aspetti relativi alla cultura della lingua studiata e coglie alcune analogie e/o differenze con la propria. | **Comprensione orale e scritta**  - Comprendere frasi e semplici e brevi messaggi orali/scritti che utilizzano il lessico conosciuto  **Produzione orale**  - Parlare di sé utilizzando in modo semplice ma chiaro le funzioni linguistiche conosciute.  - Fare semplici domande, rispondere, dare informazioni riguardanti la sfera personale  **Produzione scritta**  - Produrre brevi testi su argomenti personali, anche se formalmente difettosi purché efficaci dal punto di vista comunicativo, seguendo uno schema/traccia guida. | **Ascolto**  - Comprendere globalmente semplici messaggi orali  - Comprendere alcune informazioni specifiche prestando attenzione all’ascolto  **Lettura**  - Fare previsioni su ciò che si leggerà  - Comprendere globalmente un testo  - Comprendere alcune informazioni specifiche, anche inerenti ad argomenti di civiltà  **Parlato**  - Utilizzare suoni e ritmi della lingua nella ripetizione e produzione di termini, semplici espressioni e brevi sequenze  - Rispettare sufficientemente la pronuncia  - Porre semplici domande e rispondere relativamente alle funzioni linguistiche studiate  - Rispondere a stimoli visivi  - Interagire in situazioni di role-play  - Usare strategie interattive (lavoro a coppie)  **Scrittura**  - Completare Word Bank acquisendo il lessico di base  - Produrre semplici frasi, brevi messaggi o facili dialoghi su argomenti di carattere familiare, utilizzando un modello da riprodurre, una griglia o uno schema guida  - Riconoscere e memorizzare semplici funzioni e strutture legate al contesto affrontato |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Funzioni linguistiche** | **Lessico** | **Strutture** |
| Parlare di progetti/intenzioni future  Parlare di azioni future (fare ipotesi e previsioni)  Fare, accettare e rifiutare proposte  Esprimere possibilità  Parlare di azioni compiute in un momento indeterminato del passato e confrontarle con azioni concluse  Parlare di esperienze  Chiedere e dare consigli | Pertinente alle aree di conoscenza affrontate:  Viaggi e vacanze  Clima e problemi ambientali  Animali  Hobbies e sports  Salute, malesseri fisici e rimedi comuni  Materiali e forme  Libri e generi letterari  Personalità ed emozioni | Il futuro con *be going to*  *Will future*  Il periodo ipotetico di tipo 0 - 1  *Shall e May/might*  *Present Perfect* e uso di *ever/never, just/already/yet, for/since*  *Present Perfect* vs *Simple Past*  Pronomi indefiniti  Should / Sholdn’t  Forma passiva  Discorso diretto/indiretto |
| **Civiltà**  Plot e personaggi dello spettacolo teatrale a cui si assisterà durante l’anno scolastico (Play Group)  Conoscenza di alcuni aspetti della cultura e civiltà anglosassone nel mondo, in particolare:  Usa, New York e Washington; Martin Luther King e la segregazione razziale; Gandhi;  Sud Africa e Nelson Mandela  Geografia dell’Australia e Nuova Zelanda. | | |

|  |
| --- |
| **STRUMENTI, MEZZI E TECNICHE FACILITANTI – LINGUA INGLESE**  **Ascolto (Listening):**  - Attivare tecniche di anticipazione per focalizzare l’attenzione e contestualizzare lessico e strutture: video-dialoghi, tracce guida, glottodidattica ludica  - Riprodurre una sequenza di azioni utilizzando il movimento (*miming)*  - Cogliere istruzioni e vocaboli attinenti alla vita di classe (*classroom language – outer language*)  - Essere coinvolti nella narrazione di storie da parte del docente, supportati da gesti, movimenti, oggetti (*storytelling*)  - Individuare termini o espressioni a completamento dell’ascolto di brani musicali  - Favorire la partecipazione a spettacoli teatrali in lingua inglese  - Prevedere livelli diversificati di ascolto, privilegiando una modalità globale per far cogliere il senso generale dell’informazione  **Lettura (Reading):**  - Riconoscere caratteri e relativi suoni per acquisire nuovi termini (attività di *look* e *say)*  *-* Inserire etichette o poster nella classe da modificare periodicamente per l’assimilazione dei diversi fonemi  - Proporre attività di tipo multisensoriale per comprendere significati  **Parlato (Speaking):**  - Strutturare brevi interazioni utilizzando istruzioni e vocaboli attinenti alla vita di classe (*classroom language*) attivando anche un linguaggio di *routines*  - Chiedere e dare informazioni personali - nomi, età, professione, hobbies (*coronation street*)  - Interagire in semplici scambi dialogici (*speaking objects*, *conversation questions)*  - Interagire su stimoli grafici (*flash cards, boardgame)*  *-* Ripetere a livello collettivo e individuale vocaboli e funzioni, migliorando pronuncia e intonazione, anche in modalità *karaoke*  *-* Utilizzare tecniche di drammatizzazione che creano un ambiente di apprendimento olistico (linguistico, paralinguistico, prossemico e cinesico) e permettono una partecipazione più concreta e significativa con un approccio ludico-comunicativo  - Assumere ruoli e personaggi in situazioni di *role-playing*  **Scrittura (Writing):**  - Favorire un apprendimento graduale del lessico di base utilizzando *families/word bank* e riducendo il numero di vocaboli richiesto  - Produrre dizionari illustrati e *role card* per i giochi di ruolo  - Acquisire strutture grammaticali attraverso una espressione mimico-gestuale che richiede movimento da parte degli alunni  - Abbinare, ordinare e copiare parole/frasi/brevi testi nella giusta sequenza o inserendo le parti mancanti  - Produrre o completare cruciverba e giochi di parole  - Promuovere l’uso veicolare della lingua attraverso forme di corrispondenza o contatto diretto con altre culture  **Strategie didattiche:**  - Sostituzione: si modifica l’accessibilità per raggiungere l’obiettivo (uso sintesi vocale, programma di videoscrittura con correttore ortografico)  - Facilitazione/semplificazione: riduzione del numero di vocaboli e di esercizi, visualizzazione di tabelle grammaticali con utilizzo di diversi colori per un apprendimento più significativo  - Scomposizione in nuclei fondanti  - Adozione di atteggiamenti metacognitivi per evidenziare elementi comuni ed aspetti contrastivi della lingua italiana ed inglese, e di *Problem solving* per sviluppare soluzioni nuove e pensiero creativo  - Sviluppo di obiettivi sociali inclusivi (*peer tutoring* e *cooperative learning*)  **Sussidi tecnologici:**  - Lettori audio (*Readspeaker* o simili) con effetto karaoke e possibilità di salvare il file della lettura  - Software di eco-scrittura gratuiti (*Balabolka,* Leggi per me) con sintesi vocale in diverse lingue  - Sussidi audio-visivi (video musicali e canzoni)  - Uso di *App* specifiche (*Kahoot*, *Padlet* e *Duolingo*) per il consolidamento in modalità ludica  - Prodotti multimediali presentati in modo creativo utilizzando foto, immagini e tutto ciò che può essere considerato significativo dallo studente che lo progetta e lo crea  - LIM e supporti digitali dei testi in adozione  **Mediatori didattici:**  - Attivi, basati sull’esperienza diretta (realizzazione di ricerche o cartelloni, didattica laboratoriale)  - Iconici in cui si utilizza il linguaggio grafico (mappe, schemi)  - Analogici (modalità ludiche e di simulazione, attività teatrali, ancoraggio di stimoli verbali ad aspetti non verbali di tipo mimico-gestuale – *Total Physical Response)*  - Simbolici (riflessione sulle strutture grammaticali, sintesi di brani) |

**SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

**COMMISSIONE E DIPARTIMENTO SOSTEGNO - ANNO SCOLASTICO 2018/2019**

**CURRICOLO PER LA DISABILITA’ LIEVE – LINGUE STRANIERE**

**DISCIPLINE: FRANCESE / SPAGNOLO**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA COME DA CURRICOLO**  - Competenze sociali e civiche  - Spirito d’iniziativa e imprenditorialità  - Imparare ad imparare  - Consapevolezza ed espressione culturale | | |
| **SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO – LINGUA FRANCESE / SPAGNOLO** | | |
| **CLASSE PRIMA** | | |
| **Competenze finali**  **(cl. III)** | **Obiettivi minimi di apprendimento** | **Abilità** |
| L’alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di semplici testi su argomenti familiari. Racconta esperienze personali, seguendo le tracce proposte.  Interagisce in contesti abituali su argomenti noti.  Legge semplici testi che utilizzano il lessico conosciuto e scrive brevi messaggi rivolti a coetanei e familiari.  Individua aspetti relativi alla cultura della lingua studiata e coglie alcune analogie e/o differenze con la propria. | **Comprensione orale e scritta**  - Comprendere frasi e semplici e brevi messaggi orali/scritti che utilizzano il lessico conosciuto  **Produzione orale**  - Parlare di sé utilizzando in modo semplice ma chiaro le funzioni linguistiche conosciute.  - Fare semplici domande, rispondere, dare informazioni riguardanti la sfera personale  **Produzione scritta**  - Produrre brevi messaggi su argomenti personali, anche se formalmente difettosi purché efficaci dal punto di vista comunicativo, seguendo uno schema/traccia guida. | **Ascolto**  - Comprendere globalmente semplici messaggi orali  - Comprendere alcune informazioni specifiche prestando attenzione all’ascolto  **Lettura**  - Fare previsioni su ciò che si leggerà  - Comprendere globalmente un testo  - Comprendere alcune informazioni specifiche, anche inerenti ad argomenti di civiltà  **Parlato**  - Utilizzare suoni e ritmi della lingua nella ripetizione e produzione di termini, semplici espressioni e brevi sequenze  - Rispettare sufficientemente la pronuncia  - Porre semplici domande e rispondere relativamente alle funzioni linguistiche studiate  - Rispondere a stimoli visivi  **Scrittura**  - Acquisire il lessico di base attraverso “famiglie di parole”  - Produrre semplici frasi, brevi messaggi o facili dialoghi su argomenti di carattere familiare, utilizzando un modello da riprodurre, una griglia o uno schema guida  - Riconoscere e memorizzare semplici funzioni e strutture legate al contesto affrontato |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Funzioni linguistiche** | **Strutture** | **Lessico** |
| Salutare  Presentarsi e presentare qualcuno  Chiedere a qualcuno come sta Chiedere il nome e l’età  Identificare qualcuno o qualcosa  Ringraziare e felicitare  Situare qualcosa nello spazio Chiedere e dire la nazionalità  Chiedere e dire la professione Parlare dei propri gusti e passatempi  Dare degli ordini | I pronomi personali soggetto  Gli articoli determinativi e indeterminativi  Il plurale e il femminile  Gli aggettivi possessivi  Il presente indicativo degli ausiliari  Presente indicativo dei verbi regolari  L’imperativo  Le preposizioni semplici, articolate, di luogo  La forma negativa  La forma interrogativa  Il presente indicativo dei principali verbi ad alta frequenza d’uso (andare, venire…) | L’alfabeto  La scuola  La famiglia  La caratterizzazione  I colori  I Paesi e le nazionalità  L’indirizzo e i numeri  Gli sport e le attività del tempo libero  I giorni della settimana, i mesi, la data  I vestiti e i colori |
| **Cultura**  Presentazione di aspetti relativi alla cultura ispanofona e francofona inerenti soprattutto all’ambito familiare e riflessione sulle somiglianze e differenze fra questi e quelli della propria cultura. Inoltre:   * Informazioni sulla geografia di Francia e Spagna * Principali luoghi d’interesse delle città capitali di questi Paesi. | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO – LINGUA FRANCESE / SPAGNOLO** | | |
| **CLASSE SECONDA** | | |
| **Competenze finali**  **(cl. III)** | **Obiettivi minimi di apprendimento** | **Abilità** |
| L’alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di semplici testi su argomenti familiari. Racconta esperienze personali, seguendo le tracce proposte.  Interagisce in contesti abituali su argomenti noti.  Legge semplici testi che utilizzano il lessico conosciuto e scrive brevi messaggi rivolti a coetanei e familiari.  Individua aspetti relativi alla cultura della lingua studiata e coglie alcune analogie e/o differenze con la propria. | **Comprensione orale e scritta**  - Comprendere frasi e semplici e brevi messaggi orali/scritti che utilizzano il lessico conosciuto  **Produzione orale**  - Parlare di sé utilizzando in modo semplice ma chiaro le funzioni linguistiche conosciute.  - Fare semplici domande, rispondere, dare informazioni riguardanti la sfera personale  **Produzione scritta**  - Produrre brevi messaggi su argomenti personali, anche se formalmente difettosi purché efficaci dal punto di vista comunicativo, seguendo uno schema/traccia guida. | **Ascolto**  - Comprendere globalmente semplici messaggi orali  - Comprendere alcune informazioni specifiche prestando attenzione all’ascolto  **Lettura**  - Fare previsioni su ciò che si leggerà  - Comprendere globalmente un testo  - Comprendere alcune informazioni specifiche, anche inerenti ad argomenti di civiltà  **Parlato**  - Utilizzare suoni e ritmi della lingua nella ripetizione e produzione di termini, semplici espressioni e brevi sequenze  - Rispettare sufficientemente la pronuncia  - Porre semplici domande e rispondere relativamente alle funzioni linguistiche studiate  - Rispondere a stimoli visivi  - Interagire in situazioni di role-play  - Usare strategie interattive (lavoro a coppie)  **Scrittura**  - Acquisire il lessico di base attraverso “famiglie di parole”  - Produrre semplici frasi, brevi messaggi o facili dialoghi su argomenti di carattere familiare, utilizzando un modello da riprodurre, una griglia o uno schema guida  - Riconoscere e memorizzare semplici funzioni e strutture legate al contesto affrontato |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Funzioni linguistiche** | **Strutture** | **Lessico** |
| Telefonare  Descrivere azioni abitudinarie  Chiedere e dare indicazioni stradali  Chiedere e dire l’ora  Esprimere la frequenza di azioni  Fare acquisti in un negozio di abbigliamento e di generi alimentari  Parlare al passato  Invitare/Accettare/Rifiutare  Ordinare al ristorante  Parlare di sensazioni fisiche e stati d’animo | Il presente indicativo dei verbi del secondo gruppo e dei verbi irregolari di uso più frequente  I verbi riflessivi  Gli aggettivi dimostrativi  Gli articoli partitivi  Gli avverbi di quantità  I gallicismi  I pronomi COD  Il passato prossimo  Il passato remoto (spagnolo)  I comparativi  I gallicismi/ Perífrasis de infinitivo | Le azioni quotidiane  Il corpo umano  La casa (stanze e arredamento) La città e il quartiere  Gli indumenti  I cibi  I mezzi di trasporto  I luoghi e le attività di vacanza |
| **Cultura**  Presentazione di alcuni aspetti geografici e culturali (le città principali, la scuola, i piatti tipici, le feste…) di Spagna e Francia. Riflessione sulle somiglianze e differenze fra questi e quelli della propria cultura. | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO – LINGUA FRANCESE / SPAGNOLO** | | |
| **CLASSE TERZA** | | |
| **Competenze finali**  **(cl. III)** | **Obiettivi minimi di apprendimento** | **Abilità** |
| L’alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di semplici testi su argomenti familiari. Racconta esperienze personali, seguendo le tracce proposte.  Interagisce in contesti abituali su argomenti noti.  Legge semplici testi che utilizzano il lessico conosciuto e scrive brevi messaggi rivolti a coetanei e familiari.  Individua aspetti relativi alla cultura della lingua studiata e coglie alcune analogie e/o differenze con la propria. | **Comprensione orale e scritta**  - Comprendere frasi e semplici e brevi messaggi orali/scritti che utilizzano il lessico conosciuto  **Produzione orale**  - Parlare di sé utilizzando in modo semplice ma chiaro le funzioni linguistiche conosciute.  - Fare semplici domande, rispondere, dare informazioni riguardanti la sfera personale  **Produzione scritta**  - Produrre brevi testi su argomenti personali, anche se formalmente difettosi purché efficaci dal punto di vista comunicativo, seguendo uno schema/traccia guida. | **Ascolto**  - Comprendere globalmente semplici messaggi orali  - Comprendere alcune informazioni specifiche prestando attenzione all’ascolto  **Lettura**  - Fare previsioni su ciò che si leggerà  - Comprendere globalmente un testo  - Comprendere alcune informazioni specifiche, anche inerenti ad argomenti di civiltà  **Parlato**  - Utilizzare suoni e ritmi della lingua nella ripetizione e produzione di termini, semplici espressioni e brevi sequenze  - Rispettare sufficientemente la pronuncia  - Porre semplici domande e rispondere relativamente alle funzioni linguistiche studiate  - Rispondere a stimoli visivi  - Interagire in situazioni di role-play  - Usare strategie interattive (lavoro a coppie)  **Scrittura**  - Acquisire il lessico di base attraverso “famiglie di parole”  - Produrre semplici frasi, brevi messaggi o facili dialoghi su argomenti di carattere familiare, utilizzando un modello da riprodurre, una griglia o uno schema guida  - Riconoscere e memorizzare semplici funzioni e strutture legate al contesto affrontato |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Funzioni linguistiche** | **Strutture** | **Lessico** |
| Chiedere e dire che tempo fa  Raccontare un evento o esperienze passate  Informarsi sulle condizioni fisiche di qualcuno e parlare del proprio stato di salute  Dare consigli  Localizzare in una cartina  Esprimere emozioni e stati d’animo  Fare ipotesi e previsioni  Fare proposte  Dare suggerimenti  Mostrare accordo e disaccordo  Esprimere desideri  Chiedere e dare la propria opinione | I pronomi dimostrativi  I pronomi personali *COI*  Il futuro semplice e anteriore  I pronomi dimostrativi  I pronomi relativi  I pronomi possessivi  Il condizionale presente  L’imperfetto  La frase passiva  La frase ipotetica  I verbi di opinione  Le forme impersonali | Le professioni  Il meteo  I punti cardinali  Le malattie e le medicine  Il teatro, il cinema e la musica  Gli animali, l’ecologia e l’ambiente  L’energia  I Paesi francofoni e ispanofoni |
| **Cultura**  Presentazione di alcuni aspetti della cultura e civiltà del mondo francofono e ispanofono e riflessione sulle somiglianze e differenze fra questi e quelli della propria cultura:   * Informazioni sulla geografia e sulla popolazione dei Paesi di cui si studia la lingua * L’ambiente * Biografie di importanti personaggi della storia, della cultura e dello spettacolo. | | |

|  |
| --- |
| **STRUMENTI, MEZZI E TECNICHE FACILITANTI – LINGUA FRANCESE / SPAGNOLO**  **Ascolto:**  - Attivare tecniche di anticipazione per focalizzare l’attenzione e contestualizzare lessico e strutture: video-dialoghi, tracce guida, glottodidattica ludica  - Riprodurre una sequenza di azioni utilizzando il movimento  - Cogliere istruzioni e vocaboli attinenti alla vita di classe  - Essere coinvolti nella narrazione di storie da parte del docente, supportati da gesti, movimenti, oggetti (*storytelling*)  - Individuare termini o espressioni a completamento dell’ascolto di brani musicali  - Favorire la partecipazione a spettacoli teatrali in lingua francese e spagnola  - Prevedere livelli diversificati di ascolto, privilegiando una modalità globale per far cogliere il senso generale dell’informazione  **Lettura:**  - Riconoscere caratteri e relativi suoni per acquisire nuovi termini  *-* Inserire etichette o poster nella classe da modificare periodicamente per l’assimilazione dei diversi fonemi  - Proporre attività di tipo multisensoriale per comprendere significati  **Parlato:**  - Strutturare brevi interazioni utilizzando istruzioni e vocaboli attinenti alla vita di classe attivando anche un linguaggio di *routines*  - Chiedere e dare informazioni personali - nomi, età, professione, hobbies  - Interagire in semplici scambi dialogici  - Interagire su stimoli grafici (*flash cards)*  *-* Ripetere a livello collettivo e individuale vocaboli e funzioni, migliorando pronuncia e intonazione, anche in modalità *karaoke*  *-* Utilizzare tecniche di drammatizzazione che creano un ambiente di apprendimento olistico (linguistico, paralinguistico, prossemico e cinesico) e permettono una partecipazione più concreta e significativa con un approccio ludico-comunicativo  - Assumere ruoli e personaggi in situazioni di *role-playing*  **Scrittura:**  - Favorire un apprendimento graduale del lessico di base utilizzando “famiglie di parole” e riducendo il numero di vocaboli  - Produrre dizionari illustrati  - Abbinare, ordinare e copiare parole/frasi/brevi testi nella giusta sequenza o inserendo le parti mancanti  - Produrre o completare cruciverba e giochi di parole  - Promuovere l’uso veicolare della lingua attraverso forme di corrispondenza o contatto diretto con altre culture  **Strategie didattiche:**  - Sostituzione: si modifica l’accessibilità per raggiungere l’obiettivo (uso sintesi vocale, programma di videoscrittura con correttore ortografico)  - Facilitazione/semplificazione: riduzione del numero di vocaboli e di esercizi, visualizzazione di tabelle grammaticali con utilizzo di diversi colori per un apprendimento più significativo  - Scomposizione in nuclei fondanti  - Adozione di atteggiamenti metacognitivi per evidenziare elementi comuni ed aspetti contrastivi della lingua italiana e francese/spagnola, e di *Problem solving* per sviluppare soluzioni nuove e pensiero creativo  - Sviluppo di obiettivi sociali inclusivi (*peer tutoring* e *cooperative learning*)  **Sussidi tecnologici:**  - Lettori audio *(Readspeaker o simili)* con effetto karaoke e possibilità di salvare il file della lettura  - Software di eco-scrittura gratuiti (*Balabolka,* Leggi per me) con sintesi vocale in diverse lingue  - Sussidi audio-visivi (video musicali e canzoni)  - Uso di App specifiche (Kahoot, Padlet, Duolingo) per il consolidamento in modalità ludica  - Prodotti multimediali presentati in modo creativo utilizzando foto, immagini e tutto ciò che può essere considerato significativo dallo studente che lo progetta e lo crea  - LIM e supporti digitali dei testi in adozione  **Mediatori didattici:**  - Attivi, basati sull’esperienza diretta (realizzazione di ricerche o cartelloni, didattica laboratoriale)  - Iconici in cui si utilizza il linguaggio grafico (mappe, schemi)  - Analogici (modalità ludiche e di simulazione, attività teatrali, ancoraggio di stimoli verbali ad aspetti non verbali di tipo mimico-gestuale*)*  - Simbolici (riflessione sulle strutture grammaticali, sintesi di brani) |